

# *Duo per Tutti*

## **INSPIRATION**

G.B. Pergolesi (1710-1736)	<b>Arietta</b>
N.Rimsky-Korsakov (1844-1908)	<b>Song of India</b>
C. Saint-Saëns (1835-1921)	<b>Pavane de Prosperpine</b>
A. Vivaldi (1678-1741)	<b>aus dem Konzert Nr. IV Allegro</b>
G. Fauré (1845-1924)	<b>Les berceaux (Bearb. Für Altflöte)</b>
M.T. von Paradis (1759-1824)	<b>Sicilienne</b>
E. Bloch (1880-1959)	<b>Aus der Suite Modale I und II</b>
E. Satie (1866-1925)	<b>Gymnopédie Nr.1</b>
J. Rutter (*1945)	<b>Aus der Suite Antique 1-3</b>

## **Pause**

A. Waignein (1942-2015)	<b>Galop und Ballade</b>
Irish Traditional	<b>Brain Boru's March</b>
Irish Traditional	<b>Irish Tune from county derry</b>
D. Plüss (*1958)	<b>Sternenhimmel (Bearb. Für Altflöte)</b>
Cécile Chaminade (1857-1944)	<b>Serenade</b>
Mel Bonis (1858-1937)	<b>Air Vaudois</b>
I.Albéniz (1860-1909)	<b>Serenata espagnaol</b>
Klezmer	<b>Schalom sol sajn</b>
Klezmer	<b>Shalom</b>

**Querflöte – Barbara Bangerter**

**Klavier – Andrea Paffrath**